

Termine Frühjahr 2027

Schellacktechnik – Faszination des Lichts

Kursnummer W2027-03-05

Fr./Sa./So., 5. - 7. März,
Fr. 17 - 20 Uhr | Sa. 10 - 17 Uhr
So. 10 - 15 Uhr

Es werden sehr dünnwandige Porzellanflächen hergestellt, die entweder plan wie Lithophanien als Fensterbilder genutzt oder zu Gefäßen montiert werden können. Dann werden die Objekte mittels Pinsel mit Schellack dekoriert und danach mittels feuchter Schwämmchen bearbeitet, sodass nach den Bränden die Muster reliefartig und durchscheinend hervortreten. Kursgebühr: 270,- Euro**



Nerikomi-Revival

Kursnummer W2027-04-10

Sa./So., 10./11. April,
Sa. 10 - 19 Uhr | So. 10 - 15 Uhr

Nerikomi ist eine sehr alte japanische Dekorationstechnik, in der mittels Färben des Porzellans, Schichten, Schneiden, Drehen, neu Anordnen und Verbinden, Musterplatten erstellt und daraus dann Gefäße gebaut werden. Es werden Hinweise und Tipps sowie Rezepte zur Herstellung und Verarbeitung farbiger Porzellane vermittelt. Ein Spiel mit Licht und Schatten, Bewegung und Statik, Farbe gegen Linie – eine Methode mit überraschender und spontaner Ausdrucksweise mit fulminanter Wirkung! Kursgebühr: 280,- Euro**



Inlays-Intarsien + Co

Kursnummer W2027-04-23

Fr./Sa./So., 23. - 25. April,
Fr. 17 - 20 Uhr | Sa. 10 - 17 Uhr
So. 10 - 15 Uhr

In diesem Workshop geht es um die Gestaltung der Porzellanoberflächen mittels eingefärbter Porzellanmassen in Kombination mit Porzellanengoben. Porzellan bietet die Möglichkeit im noch feuchten Zustand Kerb- und Ritztechniken ähnlich der grafischen Technik Radierung anzuwenden. Diese Areale werden mit eingefärbten Porzellanen verfüllt und in der Abfolge der Trocknungsphase mit Porzellanengoben in Lasurtechnik, Stupftechnik, Schwämmeln oder Scraffito gestaltet. Hochdruck- und Tiefdruckverfahren aus Malerei und Grafik werden so verknüpft und bieten unendliche Kombinationsmöglichkeiten des Dekorierens.

Das Einfärben der Porzellanmassen sowie elementares Wissen zur Herstellung der Porzellanengoben werden erläutert. Grundlegende Gestaltungsprinzipien der Bildaufteilung werden ebenfalls vermittelt. Das Fühlen der Materialien mit den Händen, das Formen, Kerben, Schneiden, Zusammenfügen, Dekorieren erfordert chronologisches Denken, lässt aber gleichzeitig auch Raum für Spontaneität und Überraschungen. Kursgebühr: 280,- Euro**



Zum Programm

Dieses Workshopprogramm eignet sich für Keramik-Profis und -Laien, Lehrer, Sozialarbeiter, Pädagogen, Erzieher, Physio- und Ergotherapeuten, Kunst- und Gestalttherapeuten, Pflegeberufler, Seniorenanimateure, Burn-out-Prophylaxe und alle, die ihre Kenntnisse und handwerklichen Fertigkeiten mit dem Material Porzellan ausprobieren und erweitern möchten.

Nach einem einführenden theoretischen Teil zu grundsätzlichen handwerklichen Verfahrenstechniken des Porzellans werden entsprechend der Kursinhalte Verarbeitungshinweise gegeben und Dekorationsmöglichkeiten erläutert.

Ich werde alle Schritte zeigen und erklären. Es bleibt genügend Zeit viele Dinge auszuprobieren, Fragen sind wie immer willkommen. Porzellan, Glanztonengoben, cracked slip (gerissene Engoben) sowie zahlreiche Hilfsmaterialien werden zur Verfügung gestellt.

In der Werkstatt gibt es viele Werkzeuge, es ist aber sinnvoll, ein kleines eigenes Werkzeugset (Küchenmesser oder Skalpell, Utensilien zum Stempeln wie Filzstiftkappen, Spitzenstoffreste, Holzstäbchen oder andere Materialien zum Beispiel zum Prägen und Drucken) mitzubringen. Außerdem Bleistift, Schere, Lineal, Papier und werkstattmäßige Kleidung – es wird schmutzig!

Nach Beendigung der Kurse müssen die gefertigten Kreationen trocknen und können nach dem Brennen abgeholt oder per Post zugesandt werden. Die Zeitschiene wird während der Kurse besprochen.



Organisatorisches

- Personenzahl: 3 bis 6 Teilnehmer
- Anmeldung zum Workshop bitte per e-mail, telefonisch oder per Buchung unter www.porzellan-shop-hertwig.de. Die Anmeldung gilt nach Bestätigung und Eingang der Kursgebühr als verbindlich.
- Die Kursgebühr pro Workshop/Drehkurs gilt pro Person bei Selbstabholung (inkl. Material-Kontingent und Brennkosten). Bei Zusendung der fertigen Keramiken gilt die Kursgebühr zzgl. 30,- Euro pro Person (Mehrpreis für Nachbearbeitung – Schleifen etc. – Verpackung und Versand).
- Je nach Workshop-Dauer gilt folgendes Material-Kontingent:**
 - * inkl. Brennkosten und 800 g Material, bei Mehrverbrauch werden pro 100 g Porzellan Mehrkosten von 7,- Euro erhoben
 - ** inkl. Brennkosten und 1,2 kg Material, bei Mehrverbrauch werden pro 100 g Porzellan Mehrkosten von 7,- Euro erhoben
 - *** inkl. Brennkosten und 1,6 kg Material, bei Mehrverbrauch werden pro 100 g Porzellan Mehrkosten von 7,- Euro erhoben (Wiegen jeweils nach Glasurbrand)
- Sollten Sie verhindert sein, können Sie einen Ersatzteilnehmer stellen oder bei Absage bis 30 Tage vor Kursbeginn erfolgt die Rückerstattung der Kursgebühr unter Einbehalt von 30,- Euro Bearbeitungsgebühr.
- Alle angegebenen Preise sind Endpreise. Gemäß § 19 UStG wird keine Umsatzsteuer erhoben und daher auch nicht ausgewiesen.
- Ab 3 Teilnehmer können Sie Workshopinhalt und -termin individuell vereinbaren.**
- Übernachtungsmöglichkeiten können gerne vermittelt werden, bitte anfragen unter mail@porzellan-design-hertwig.de



Porzellan Design Barbara Hertwig

Paperclay-
Porzellan-
Workshops
2026/2027

Paperclay-Porzellan-Workshops 2026/2027

Paperclay ist eine Ton-Papiermischung ähnlich dem Pappmaché. Aus einer Mischung aus Porzellan und Papierfaserbrei stellen wir das Porzellan-Paperclay selbst her. Paperclay hat den Vorteil, dass der Rohling in jedem Zustand, ob nass oder trocken, bearbeitet und „angebaut“ werden kann, ohne zu reißen.

In allen Paperclay-Porzellan-Workshops wird zu Beginn die Paperclay-Masse hergestellt.

(Gilt für alle Workshops, ausgenommen Schellacktechnik und Nerikomi.)

Termine Herbst 2026

Fragile Leichtigkeit Tanz der Verbindungen

Kursnummer W2026-09-26

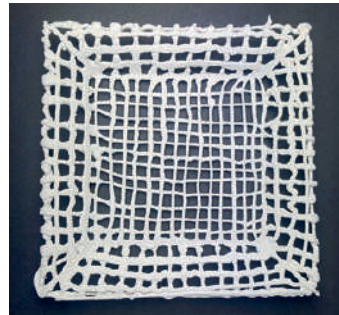
**Sa./So., 26./27. September,
Sa. 10-19 Uhr | So. 10-15 Uhr**

Aus Paperclay-Porzellan gestalten wir hauchdünne Windlichter, Lampenschirme, Lichtschalen, fragile Schalenobjekte oder Skulpturen. Wir stellen aus einer Mischung aus Porzellan und Papierfaserbrei das Porzellan-Paperclay selbst her. Die Arbeiten entstehen durch Verflechtungen von dünnen Porzellansträngen, aus denen die Objekte mittels Einform- oder Überformtechnik gefertigt werden.

Aus recht flexiblen Paperclaysträngen können streng geometrisch gezirkelte oder freie, willkürlich spielerisch erscheinende Muster gelegt werden. Zusätzlich können diese Grundstrukturen durch Kordelporzellanareale komplettiert und immer weiter „fortgesponnen“ werden. Es entstehen leichte, luftige, scheinbar zerbrechliche Arbeiten, deren Erscheinung durch das Zusammenspiel von Licht und Schatten lebt.

Lasst euch gerne auf dieses meditative und spannende Experiment ein!

Kursgebühr: 280,- Euro**



Lay by lay Paperclay mal anders

Kursnummer W2026-10-23

**Fr./Sa./So., 23. - 25. Oktober,
Fr. 17-20 Uhr | Sa. 10-17 Uhr
So. 10-15 Uhr**

In diesem Workshop werden aus unterschiedlichen Pappen Gefäße oder Skulpturen gebaut. Die aus Pappe gebauten Objekte werden mit chemischen Zutaten präpariert, um sie haltbar für die Porzellan-Paperclaymasse zu machen. Schicht um Schicht wird die Paperclaymasse aufgetragen und zum Gefäß oder der Skulptur geführt. Während des Brennprozesses brennt die stabilisierende Pappe weg und es entstehen hauchdünne, eigenwillige und einzigartige transluzente Arbeiten. Filigrane Schalen, Wandgestaltung, Lichtobjekte oder skulpturale Objekte – alles ist möglich! Lasst euch sich inspirieren!

Kursgebühr: 280,- Euro**



Grafik | Schrift | Farbe – Lithografie auf Paperclay-Porzellan

Kursnummer W2026-10-30

**Fr./Sa./So., 30.10. - 1. November,
Fr. 17-20 Uhr | Sa. 10-17 Uhr
So. 10-15 Uhr**

Lithografie und grafische
Techniken auf Porzellan

In diesem Workshop wird die aus der Grafik entlehnte Technik der Lithographie auf Porzellan angewendet. Dabei werden Schwarz-Weiß-Kopien (nur Laserdruck) auf lederharte Porzellanoberflächen übertragen. Alle Arbeitsschritte von der Herstellung der Leinölkopien, über Motivwahl, Bildgestaltung und lithographische Druckübertragung werden erklärt und gezeigt. Ergänzt wird die Lithotechnik durch Kombination von Textil- und Stempeldruck.

Aus Text, Bild, Motiv, Farbe werden spannende, wunderliche, spaßige, neue ästhetische Zusammenhänge auf keramischen Oberflächen gestaltet. Grundlegende Gestaltungsprinzipien der Bildaufteilung werden ebenfalls vermittelt.

Kursgebühr: 280,- Euro**



Erde | Wasser | Feuer | Luft Spiel mit den Elementen

Kursnummer W2026-11-07

**Sa./So., 7./8. November,
Sa. 10-19 Uhr | So. 10-15 Uhr**

In diesem Workshop geht es darum, das uns unbewusst Prägende aus der Natur bewusst zu machen und mittels keramischer Materialien, Rohstoffen und Techniken in eine neue Formensprache, charakteristische Gestaltung und individuelle Handschrift umzusetzen.

Oft unbeachtete Naturschönheit: verwittertes Gestein, aufgebrochene Borken, Erdschichtungen, gealtertes Holz sind von Wetter, Sonne, Wind und Wasser gezeichnet. Wir wollen den Prozess der Verwandlung von der Natur zur Kultur aufgreifen und jeder kann seine eigene Sichtweise, Projektion und Umsetzung finden.

Es geht darum, Polarität als Einheit zu begreifen: Gekerbte, faltige, scharfkantige Ästhetik wie felsige Schluchten oder tektonische Verschiebungen können Porzellanfragmente mit gebro-



chenen Kanten und Farbverläufen sein. Im Gegensatz zu glatten polierten Flächen und glasigen Arealen, die Wasser und Meer symbolisieren können.

Wir arbeiten mit Paperclay-Porzellan, Tonschlickern, Schamotte, Porzellanengoben und Pigmenten. Es ist jedem überlassen, ob das Thema in Form von Schale, Gefäß, Objekt oder Skulptur umgesetzt wird. Das Herausarbeiten der archaisch anmutenden Oberflächen wird durch Schichtungen unterschiedlichster keramischer Materialien erzeugt, wie Porzellan, Tonschlicker, Porzellanengobe, Schamotte und Pigment. Verschiedene Möglichkeiten werden erläutert und gezeigt.

Es macht Lust auf Experimente und ist elementar wie das Wirken der Natur!

Kursgebühr: 280,- Euro***



Advent-Advent ... Schnupperkurs für Einsteiger und Fortgeschrittene

Kursnummer S2026-11-21

Sa., 21. November, 10-16 Uhr
Kursnummer S2026-11-22

So., 22. November, 10-16 Uhr

Advent, Advent, ein Lichtlein brennt ... Ob Baumbehang, Engel oder Windlichter, vieles ist machbar. Mittels Präge- und Kerbtechniken werden strukturierte Oberflächen gestaltet und auch die Dekorationsmöglichkeiten von Umdruck-, Pinsel- und Scraffito-techniken mit farbigen terra sigillata können ausprobiert werden.

Kursgebühr (1 Tag): 140,- Euro*



Porzellan Design Barbara Hertwig

Fürstenwalder Allee 306
12589 Berlin
Fon +49 30 31173137
Fax +49 30 64326097

mail@porzellan-design-hertwig.de
www.porzellan-design-hertwig.de
www.porzellan-shop-hertwig.de

Bankverbindung: FYRST
Barbara Hertwig
IBAN DE50 1007 0398 0061 5534 00
BIC DEUTDE33

