

Aufgebaut und Durchgedreht Schnupperkurs Porzellan

Kursnummer S2026-02-22

So., 22. Februar, 10 - 16 Uhr

Kursnummer S2026-03-22

So., 22. März, 10 - 16 Uhr

Dieser Kurs ist für Einsteiger und Fortgeschrittene geeignet, die Lust haben: Erfahrungen mit dem wunderbaren Material Porzellan zu sammeln, die schöpferische Kraft kreativer Prozesse zu erleben und den Spaß am gemeinsamen Schaffen schätzen.

Es werden grundlegende Aufbautechniken aber auch das Drehen mit Porzellan an der Töpferscheibe vermittelt. Ihr könnt die für euch passende keramische Technik ausprobieren, die entstehenden Gefäße können mit Druck- und Kerbtechniken verziert werden. Nach dem Brennen und Glasieren (durch mich) können eure Werke zu einem späteren Zeitpunkt abgeholt oder zugeschickt werden. Kursgebühr (1 Tag): 130,- Euro**



Umdruck – Mixed Media auf Paperclay

Kursnummer W2026-03-07

Sa./So., 7./8. März,

Sa. 10 - 19 Uhr | So. 10 - 15 Uhr

Aufbauen und Dekorieren von Platten, Tablets und einfachen Gefäßen. Umdrucktechniken mit verschiedensten Materialien und Werkzeugen werden vorgeführt und erläutert. Grundlagen zur Herstellung eigener Engoben und Einfärbung mittels Farbkörpern werden vermittelt. Glanztonengoben werden mittels Umdruck von Schablonen, textilen Materialien, Pinseldruck und Wischtechnik auf die Oberflächen aufgebracht und können kombiniert werden, sodass überraschend spannungsvolle grafische Bilder auf den Porzellanarbeiten entstehen. Kursgebühr: 270,- Euro**



Nerikomi-Revival

Kursnummer W2026-03-28

Sa./So., 28./29. März,

Sa. 10 - 19 Uhr | So. 10 - 15 Uhr

Nerikomi ist eine sehr alte japanische Dekorationstechnik, in der mittels Färben des Porzellans, Schichten, Schneiden, Drehen, neu Anordnen und Verbinden, Musterplatten erstellt und daraus dann Gefäße gebaut werden. Es werden Hinweise und Tipps sowie Rezepte zur Herstellung und Verarbeitung farbiger Porzellane vermittelt. Ein Spiel mit Licht und Schatten, Bewegung und Statik, Farbe gegen Linie – eine Methode mit überraschender und spontaner Ausdrucksweise mit fulminanter Wirkung! Kursgebühr: 280,- Euro**



Grafik meets Paperclay grafische Techniken auf Porzellan

Kursnummer W2026-04-24

Fr./Sa./So., 24. - 26. April,

Fr. 17 - 20 Uhr | Sa. 10 - 17 Uhr

So. 10 - 15 Uhr

Schönes festhalten, erinnern, konservieren, verewigen, träumen ...

Wer hat nicht Sujets, Momente, Themen, die man in Bildern behalten und für sich bewahren möchte. Um diese Träume zu verwirklichen, benötigen wir Zeitungssetzen mit Textfragment oder Bild, textile und strukturierte Materialien zum Drucken, Kerbwerkzeuge, Porzellanengoben und anderes. Aus diesem Fundus wird zusammengetragen, sortiert, kombiniert, ein vollständiges Bild gestaltet und vor allem gedruckt. Möglichkeiten der Gestaltung mittels grafischer und keramischer Techniken wie Monotypie, Umdruck, Kerbtechniken, Intarsien und Scraffito werden erklärt und gezeigt sowie Gestaltungsprinzipien, Herangehensweise und Umsetzungsmöglichkeiten erläutert und Grundlagen zur Herstellung von Porzellanengoben vermittelt. Das Zusammenspiel von keramischen und grafischen Techniken erweitert die Gestaltungspalette um ein Vielfaches und gibt unendlich Raum für Experimente! Kursgebühr: 280,- Euro**



Zum Programm

Dieses Workshopprogramm eignet sich für Keramik-Profis und -Laien, Lehrer, Sozialarbeiter, Pädagogen, Erzieher, Physio- und Ergotherapeuten, Kunst- und Gestalttherapeuten, Pflegeberufler, Seniorenanimateure, Burn-out-Prophylaxe und alle, die ihre Kenntnisse und handwerklichen Fertigkeiten mit dem Material Porzellan ausprobieren und erweitern möchten.

Nach einem einführenden theoretischen Teil zu grundsätzlichen handwerklichen Verfahrenstechniken des Porzellans werden entsprechend der Kursinhalte Verarbeitungshinweise gegeben und Dekorationsmöglichkeiten erläutert.

Ich werde alle Schritte zeigen und erklären. Es bleibt genügend Zeit viele Dinge auszuprobieren, Fragen sind wie immer willkommen. Porzellan, Glanztonengoben, cracked slip (gerissene Engoben) sowie zahlreiche Hilfsmaterialien werden zur Verfügung gestellt.

In der Werkstatt gibt es viele Werkzeuge, es ist aber sinnvoll, ein kleines eigenes Werkzeugset (Küchenmesser oder Skalpell, Utensilien zum Stempeln wie Filzstiftkappen, Spitzenstoffreste, Holzstäbchen oder andere Materialien zum Beispiel zum Prägen und Drucken) mitzubringen. Außerdem Bleistift, Schere, Lineal, Papier und werkstattmäßige Kleidung – es wird schmutzig!

Nach Beendigung der Kurse müssen die gefertigten Kreationen trocknen und können nach dem Brennen abgeholt oder per Post zugesandt werden. Die Zeitschiene wird während der Kurse besprochen.

Drehkurse für Anfänger und Fortgeschrittene auf Anfrage



Organisatorisches

- Personenzahl: 3 bis 6 Teilnehmer
- Anmeldung zum Workshop bitte per e-mail, telefonisch oder per Buchung unter www.porzellan-shop-hertwig.de. Die Anmeldung gilt nach Bestätigung und Eingang der Kursgebühr als verbindlich.
- Die Kursgebühr pro Workshop/Drehkurs gilt pro Person bei Selbstabholung (inkl. Material-Kontingent und Brennkosten). Bei Zusendung der fertigen Keramiken gilt die Kursgebühr zzgl. 30,- Euro pro Person (Mehrpreis für Nachbearbeitung – Schleifen etc. – Verpackung und Versand).
- Je nach Workshop-Dauer gilt folgendes Material-Kontingent:**
 - * inkl. Brennkosten und 800 g Material, bei Mehrverbrauch werden pro 100 g Porzellan Mehrkosten von 7,- Euro erhoben
 - ** inkl. Brennkosten und 1,2 kg Material, bei Mehrverbrauch werden pro 100 g Porzellan Mehrkosten von 7,- Euro erhoben
 - *** inkl. Brennkosten und 1,6 kg Material, bei Mehrverbrauch werden pro 100 g Porzellan Mehrkosten von 7,- Euro erhoben (Wiegen jeweils nach Glasurbrand)
- Sollten Sie verhindert sein, können Sie einen Ersatzteilnehmer stellen oder bei Absage bis 45 Tage vor Kursbeginn erfolgt die Rückerstattung der Kursgebühr unter Einbehalt von 30,- Euro Bearbeitungsgebühr.
- Alle angegebenen Preise sind Endpreise. Gemäß § 19 UStG wird keine Umsatzsteuer erhoben und daher auch nicht ausgewiesen.
- Ab 3 Teilnehmer können Sie Workshopinhalt und -termin individuell vereinbaren.**
- Übernachtungsmöglichkeiten können gerne vermittelt werden, bitte anfragen unter mail@porzellan-design-hertwig.de

Paperclay-Porzellan-Workshops Drehkurse 2025/2026

Porzellan Design Barbara Hertwig



Paperclay-Porzellan-Workshops 2025/2026

Paperclay ist eine Ton-Papiermischung ähnlich dem Pappmaché. Aus einer Mischung aus Porzellan und Papierfaserbrei stellen wir das Porzellan-Paperclay selbst her. Paperclay hat den Vorteil, dass der Rohling in jedem Zustand, ob nass oder trocken, bearbeitet und „angebaut“ werden kann, ohne zu reißen.

In allen Paperclay-Porzellan-Workshops wird zu Beginn die Paperclay-Masse hergestellt.

(Gilt für alle Workshops, ausgenommen der Schnupperkurse und des Workshops Schellacktechnik.)

Termine 2025

Lay by lay (+Gold) Paperclay mal anders

Kursnummer W2025-10-17

Fr./Sa./So., 17. - 19. Oktober,
Fr. 17 - 20 Uhr | Sa. 10 - 17 Uhr
So. 10 - 15 Uhr

Kursnummer W2025-11-21

Fr./Sa./So., 21. - 23. November,
Fr. 17 - 20 Uhr | Sa. 10 - 17 Uhr
So. 10 - 15 Uhr



In diesem Workshop werden aus unterschiedlichen Pappen Gefäße oder Skulpturen gebaut. Die aus Pappe gebauten Objekte werden mit chemischen Zutaten präpariert, um sie haltbar für die Porzellan-Paperclaymasse zu machen. Schicht um Schicht wird die Paperclaymasse aufgetragen und zum Gefäß oder der Skulptur geführt. Während des Brennprozesses brennt die stabilisierende Pappe weg und es entstehen hauchdünne, eigenwillige und einzigartige transluzente Arbeiten. Filigrane Schalen, Wandgestaltung, Lichtobjekte oder skulpturale Objekte – alles ist möglich! Lassen sie sich inspirieren! Kursgebühr: 270,- Euro**

Diese lay by lay-Workshops sind kombinierbar mit einem Vergolderkurs.

Kurs-Nr. W2025-10-17-Gold-12-07

So., 7. Dezember, 14 - 17 Uhr
oder alternativ:

Kurs-Nr. W2025-10-17-Gold-12-14

So., 14. Dezember, 14 - 17 Uhr

Beim Vergolderkurs können die Arbeiten aus dem lay by lay-Workshop partiell mit Blattgold belegt werden. Die einzelnen Schritte der Vergoldertechnik werden erklärt und gezeigt. Diese Technik verleiht den Arbeiten eine Aura von Eleganz und Luxus.

Im Preis der Vergolderkurse inbegriffen ist jeweils ein Material-Kontingent von 5 Blatt Blattgold (je 8 x 8 cm), bei Mehrverbrauch werden pro Blatt Blattgold 3,00 Euro erhoben.

Kursgebühr (1 Tag): 50,00 Euro



Erde|Wasser|Feuer|Luft Spiel mit den Elementen

Kursnummer W2025-10-25

Sa./So., 25./26. Oktober,
Sa. 10 - 19 Uhr | So. 10 - 16 Uhr

In diesem Workshop geht es darum, das uns unbewusst Prägende aus der Natur bewusst zu machen und mittels keramischer Materialien, Rohstoffen und Techniken in eine neue Formsprache, charakteristische Gestaltung und individuelle Handschrift umzusetzen.

Oft unbeachtete Naturschönheit: verwittertes Gestein, aufgebrochene Borken, Erdschichtungen, gealtertes Holz sind von Wetter, Sonne, Wind und Wasser gezeichnet. Wir wollen den Prozess der Verwandlung von der Natur zur Kultur aufgreifen und jeder kann seine eigene Sichtweise, Projektion und Umsetzung finden.

Es geht darum, Polarität als Einheit zu begreifen: Gekerbte, faltige, scharfkantige Ästhetik wie felsige Schluchten oder tektonische Verschiebungen können Porzellanfragmente mit gebrochenen Kanten und Farbverläufen sein. Im Gegensatz zu glatten polierten Flächen und glasigen Arealen, die Wasser und Meer symbolisieren können.



Wir arbeiten mit Paperclay-Porzellan, Tonschlickern, Schamotte, Porzellanengoben und Pigmenten. Es ist jedem überlassen, ob das Thema in Form von Schale, Gefäß, Objekt oder Skulptur umgesetzt wird. Das Herausarbeiten der archaisch anmutenden Oberflächen wird durch Schichtungen unterschiedlichster keramischer Materialien erzeugt, wie Porzellan, Tonschlicker, Porzellanengobe, Schamotte und Pigment. Verschiedene Möglichkeiten werden erläutert und gezeigt.

Es macht Lust auf Experimente und ist elementar wie das Wirken der Natur!
Kursgebühr: 280,- Euro***

Grafik | Schrift | Farbe – Lithografie auf Paperclay-Porzellan

Kursnummer W2025-10-31

Fr./Sa./So., 31.10. - 2. November,
Fr. 17 - 20 Uhr | Sa. 10 - 17 Uhr
So. 10 - 15 Uhr

Lithografie und grafische Techniken auf Porzellan

In diesem Workshop wird die aus der Grafik entlehnte Technik der Lithographie auf Porzellan angewendet. Dabei werden Schwarz-Weiß-Kopien (nur Laserdruck) auf lederharte Porzellanoberflächen übertragen. Alle Arbeitsschritte von der Herstellung der Leinölkopien, über Motivwahl, Bildgestaltung und lithographische Druckübertragung werden erklärt und gezeigt. Ergänzt wird die Lithotechnik durch Kombination von Textil- und Stempeldruck.

Aus Text, Bild, Motiv, Farbe werden spannende, wunderliche, spaßige, neue ästhetische Zusammenhänge auf keramischen Oberflächen gestaltet. Grundlegende Gestaltungsprinzipien der Bildaufteilung werden ebenfalls vermittelt.
Kursgebühr: 280,- Euro**



Advent-Advent ... Schnupperkurs für Einsteiger und Fortgeschrittene

Kursnummer S2025-11-15

Sa., 15. November, 10 - 16 Uhr
Kursnummer S2025-11-16
So., 16. November, 10 - 16 Uhr

Advent, Advent, ein Lichtlein brennt ... Ob Baumbehang, Engel oder Windlichter, vieles ist machbar. Mittels Präge- und Kerbtechniken werden strukturierte Oberflächen gestaltet und auch die Dekorationsmöglichkeiten von Umdruck-, Pinsel- und Scraffitotechniken mit farbigen terra sigillata können ausprobiert werden.
Kursgebühr (1 Tag): 130,- Euro*



Schellacktechnik – Faszination des Lichts

Kursnummer W2025-11-28

Fr./Sa./So., 28. - 30. November,
Fr. 17 - 20 Uhr | Sa. 10 - 17 Uhr
So. 10 - 15 Uhr

Es werden sehr dünnwandige Porzellanflächen hergestellt, die entweder plan wie Lithophanien als Fensterbilder genutzt oder zu Gefäßen montiert werden können. Dann werden die Objekte mittels Pinsel mit Schellack dekoriert und danach mittels feuchter Schwämmchen bearbeitet, sodass nach den Bränden die Muster reliefartig und durchscheinend hervortreten.
Kursgebühr: 270,- Euro**



Termine 2026

Lay by lay Paperclay mal anders

Kursnummer W2026-02-13

Fr./Sa./So., 13. - 15. Februar,
Fr. 17 - 20 Uhr | Sa. 10 - 17 Uhr
So. 10 - 15 Uhr

Ausführliche Beschreibung des Workshops unter Termine 2025, „Lay by lay – Paperclay mal anders“, 17. - 19. Oktober 2025



Kursgebühr: 270,- Euro**



Porzellan Design Barbara Hertwig

Fürstenwalder Allee 306
12589 Berlin
Fon +49 30 31173137
Fax +49 30 64326097

mail@porzellan-design-hertwig.de
www.porzellan-design-hertwig.de
www.porzellan-shop-hertwig.de

Bankverbindung: FYRST
IBAN DE50 1007 0398 0061 5534 00
BIC DEUTDE33

