

Erde | Wasser | Feuer | Luft Spiel mit den Elementen

Kursnummer W2025-04-04

Fr./Sa./So., 4. - 6. April,
Fr. 17 - 20 Uhr | Sa. 10 - 17 Uhr
So. 10 - 15 Uhr

In diesem Workshop geht es darum, das uns unbewusst Prägende aus der Natur bewusst zu machen und mittels keramischer Materialien, Rohstoffen und Techniken in eine neue Formensprache, charakteristische Gestaltung und individuelle Handschrift umzusetzen.

Oft unbeachtete Naturschönheit: verwittertes Gestein, aufgebrochene Borken, Erdschichtungen, gealtertes Holz sind von Wetter, Sonne, Wind und Wasser gezeichnet. Wir wollen den Prozess der Verwandlung von der Natur zur Kultur aufgreifen und jeder kann seine eigene Sichtweise, Projektion und Umsetzung finden.

Es geht darum, Polarität als Einheit zu begreifen: Gekernt, faltige, scharfkantige Ästhetik wie felsige Schluchten oder tektonische Verschiebungen können Porzellanfragmente mit gebrochenen Kanten und Farbverläufen sein. Im Gegensatz zu glatten polierten Flächen und glasigen Arealen, die Wasser und Meer symbolisieren können.

Wir arbeiten mit Paperclay-Porzellan, Tonschlickern, Schamotte, Porzellanengoben und Pigmenten. Es ist jedem überlassen, ob das Thema in Form von Schale, Gefäß, Objekt oder Skulptur umgesetzt wird. Das Herausarbeiten der archaisch anmutenden Oberflächen wird durch Schichtungen unterschiedlichster keramischer Materialien erzeugt, wie Porzellan, Tonschlicker, Porzellanengobe, Schamotte und Pigment. Verschiedene Möglichkeiten werden erläutert und gezeigt.

Es macht Lust auf Experimente und ist elementar wie das Wirken der Natur!

Kursgebühr: 270,- Euro***



Drehmomente 2024/2025 Drehkurse für Anfänger und Fortgeschrittene

- **Drehkurse gerne auf Anfrage, Termine können individuell vereinbart werden.**
- Die Drehkursgebühr pro Person für 2 x 4 h beträgt 170,- Euro (inkl. Brennkosten und 800 g Material [wiegen nach Glasurbrand], bei Mehrverbrauch werden pro 100 g Porzellan Mehrkosten von 7,- Euro erhoben)
- Demonstration und Unterweisung in grundlegende Handgriffe der Drehtechnik, Abdrehen, Kerbtechnik, Chattertechnik. Die Masse kann in unterschiedlichen Wandstärken gearbeitet werden. Nach einer Trocknungsphase werden die einzelnen Bearbeitungstechniken erklärt und geübt. Dabei kann die Porzellan-Wandstärke bis zur Transparenz gearbeitet werden.
- Die Drehkurse sind Einzelunterweisungen und finden an zwei aufeinanderfolgenden Tagen statt, pro Person 2 x 4 Stunden.
- Unbedingt Wechselkleidung und Handtuch mitbringen!
- Für alle Drehkurse gilt:

Kurs 1: Samstag und Sonntag 10 - 14 Uhr

Kurs 2: Samstag und Sonntag 15 - 19 Uhr

Zum Programm

Dieses Workshopprogramm eignet sich für Keramik-Profis und -Laien, Lehrer, Sozialarbeiter, Pädagogen, Erzieher, Physio- und Ergotherapeuten, Kunst- und Gestalttherapeuten, Pflegeberufler, Seniorenanimateure, Burn-out-Prophylaxe und alle, die ihre Kenntnisse und handwerklichen Fertigkeiten mit dem Material Porzellan ausprobieren und erweitern möchten.

Nach einem einführenden theoretischen Teil zu grundsätzlichen handwerklichen Verfahrenstechniken des Porzellans werden entsprechend der Kursinhalte Verarbeitungshinweise gegeben und Dekorationsmöglichkeiten erläutert.

Ich werde alle Schritte zeigen und erklären. Es bleibt genügend Zeit viele Dinge auszuprobieren, Fragen sind wie immer willkommen. Porzellan, Glanztonengoben, cracked slip (gerissene Engoben) sowie zahlreiche Hilfsmaterialien werden zur Verfügung gestellt.

In der Werkstatt gibt es viele Werkzeuge, es ist aber sinnvoll, ein kleines eigenes Werkzeugset (Küchenmesser oder Skalpell, Utensilien zum Stempeln wie Filzstiftkappen, Spitzenstoffreste, Holzstäbchen oder andere Materialien zum Beispiel zum Prägen und Drucken) mitzubringen. Außerdem Bleistift, Schere, Lineal, Papier und werkstattmäßige Kleidung – es wird schmutzig!

Nach Beendigung der Kurse müssen die gefertigten Kreationen trocknen und können nach dem Brennen abgeholt oder per Post zugesandt werden. Die Zeitschiene wird während der Kurse besprochen.



Organisatorisches Workshops

- Personenzahl: 3 bis 6 Teilnehmer
- Anmeldung zum Workshop bitte per e-mail, telefonisch oder per Buchung unter www.porzellan-shop-hertwig.de. Die Anmeldung gilt nach Bestätigung und Eingang der Kursgebühr als verbindlich.
- Die Kursgebühr pro Workshop/Drehkurs gilt pro Person bei Selbstabholung (inkl. Material-Kontingent und Brennkosten). Bei Zusendung der fertigen Keramiken gilt die Kursgebühr zzgl. 30,- Euro pro Person (Mehrpreis für Nachbearbeitung – Schleifen etc. – Verpackung und Versand).
- **Je nach Workshop-Dauer gilt folgendes Material-Kontingent:**
 - * inkl. Brennkosten und 800 g Material, bei Mehrverbrauch werden pro 100 g Porzellan Mehrkosten von 7,- Euro erhoben
 - ** inkl. Brennkosten und 1,2 kg Material, bei Mehrverbrauch werden pro 100 g Porzellan Mehrkosten von 7,- Euro erhoben
 - *** inkl. Brennkosten und 1,6 kg Material, bei Mehrverbrauch werden pro 100 g Porzellan Mehrkosten von 7,- Euro erhoben (Wiegen jeweils nach Glasurbrand)
- Sollten Sie verhindert sein, können Sie einen Ersatzteilnehmer stellen oder bei Absage bis 45 Tage vor Kursbeginn erfolgt die Rückerstattung der Kursgebühr unter Einbehalt von 30,- Euro Bearbeitungsgebühr.
- Alle angegebenen Preise sind Endpreise. Gemäß § 19 UStG wird keine Umsatzsteuer erhoben und daher auch nicht ausgewiesen.
- **Ab 3 Teilnehmer können Sie Workshopinhalt und -termin individuell vereinbaren.**
- Übernachtungsmöglichkeiten können gerne vermittelt werden, bitte anfragen unter mail@porzellan-design-hertwig.de

Porzellan Design Barbara Hertwig

Paperclay-
Porzellan-
Workshops
Drehkurse
2024/2025



Paperclay-Porzellan-Workshops 2024/2025

Paperclay ist eine Ton-Papiermischung ähnlich dem Pappmaché. Aus einer Mischung aus Porzellan und Papierfaserbrei stellen wir das Porzellan-Paperclay selbst her. Paperclay hat den Vorteil, dass der Rohling in jedem Zustand, ob nass oder trocken, bearbeitet und „angebaut“ werden kann, ohne zu reißen.

In allen Paperclay-Porzellan-Workshops wird zu Beginn die Paperclay-Masse hergestellt.

(Gilt für alle Workshops, ausgenommen der Schnupperkurse.)

Termine 2024

Patchwork in Paperclay-Porzellan verrückte Formen und 3-dimensionale Oberflächen

Kursnummer W2024-10-26

**Sa./So., 26. - 27. Oktober,
Sa. 10-19 Uhr | So. 10-16 Uhr**

Wir gestalten mit Paperclay-Porzellan einzelne Flächen durch Eindrück- und Einförmtechniken sowie Überformen zu 3-dimensionalen plastischen Arealen, kombinieren diese dann miteinander zu spannenden einzigartigen Objekten. Aus 2-dimensionalen strukturierten Bildern entsteht ein Raum, ob Skulptur, Wandobjekt oder architektonisches Gefäß. Patchwork aus weichfallenden, geprägten, verdrehten, gefalteten Elementen, inspiriert zu vielfältigen Kombinationsmöglichkeiten – und schafft ungewöhnliche, verrückte kreative Kunstwerke.

Kursgebühr: 260,- Euro**



Lay by lay Paperclay mal anders

Kursnummer W2024-11-01

**Fr./Sa./So., 1. - 3. November,
Fr. 17-20 Uhr | Sa. 10-17 Uhr
So. 10-15 Uhr**

Kursnummer W2024-11-22

**Fr./Sa./So., 22. - 24. November,
Fr. 17-20 Uhr | Sa. 10-17 Uhr
So. 10-15 Uhr**

In diesem Workshop werden aus unterschiedlichen Pappen Gefäße oder Skulpturen gebaut. Die aus Pappe gebauten Objekte werden mit chemischen Zutaten präpariert, um sie haltbar für die Porzellan-Paperclaymasse zu machen. Schicht um Schicht wird die Paperclaymasse aufgetragen und zum Gefäß oder zur Skulptur geführt. Während des Brennprozesses brennt die stabilisierende Pappe weg und es entstehen hauchdünne, eigenwillige und einzigartige transluzente Arbeiten. Filigrane Schalen, Wandgestaltung, Lichtobjekte oder skulpturale Objekte – alles ist möglich! Lassen sie sich inspirieren!

Kursgebühr (pro Kurs): 260,- Euro**



flächen gestaltet. Grundlegende Gestaltungsprinzipien der Bildaufteilung werden ebenfalls vermittelt. Kursgebühr: 280,- Euro**

Advent-Advent ... Schnupperkurs für Einsteiger und Fortgeschrittene

Kursnummer S2024-11-16

Sa., 16. November, 10-16 Uhr

Kursnummer S2024-11-17

So., 17. November, 10-16 Uhr

Advent, Advent, ein Lichtlein brennt ... Ob Baumbehang, Engel oder Windlichter, vieles ist machbar. Mittels Präge- und Kerbtechniken werden strukturierte Oberflächen gestaltet und auch die Dekorationsmöglichkeiten von Umdruck-, Pinsel- und Scraffitotechniken mit farbigen terra sigillata können ausprobiert werden. Kursgebühr (1 Tag): 130,- Euro*



Termine 2025

Tierisches Vergnügen – Crazy Colors Fläche + Quader + Kugel = Tier

Kursnummer W2025-02-14

**Fr./Sa./So., 14. - 16. Februar,
Fr. 17-20 Uhr | Sa. 10-17 Uhr
So. 10-15 Uhr**

Aus Paperclay-Porzellan und mit einfachen Techniken, fernab von komplizierter verschulter Proportionslehre entwickeln wir Tier-skulpturen mit Hilfe einfachster Gestaltungsmittel. Porzellanflächen werden zu Quadraten, zu Rhomben, zu Kugeln, um daraus unsere verrückte Viecherei zu zaubern. Danach kommt der dekorative Teil der Oberflächengestaltung. Für die Farbgestaltung werden Grundlagen für das Herstellen von Porzellanengoben und das Einfärben mit Farbkörpern vermittelt.

Mittels Ritz- und Prägwerkzeugen können die einzelnen Körperteile der Skulptur verziert werden. Im Anschluss wird die



Skulptur farbig gestaltet. Die Porzellanengoben werden mithilfe von Schablonen, textilen Materialien, Pinseldruck und Wischtechnik auf die Oberflächen aufgebracht und können kombiniert werden. Wichtig ist das Spiel zwischen Raum und Fläche zu beachten sowie die Farbgestaltung dem unterzuordnen. Es werden einführende Herangehensweisen besprochen und experimentiert.

Der Mut zu außergewöhnlichen Formen und verrückten, temperamentvollen und originellen Mustern wird uns tierisches Vergnügen bringen und bleibende Lieblinge!

Kursgebühr: 270,- Euro***

Ton + Porzellan dramatisch – kontrastreich – lebendig – fesselnd

Kursnummer W2025-03-07

**Fr./Sa./So., 7. - 9. März,
Fr. 17-20 Uhr | Sa. 10-17 Uhr
So. 10-15 Uhr**

Zwei keramische Materialien, die unterschiedlicher nicht sein können, aber gerade aufgrund ihrer gegensätzlichen Eigenschaften dramatische, ausdrucksstarke, eigenwillige und außergewöhnliche Kreationen ermöglichen. Es wird eine theoretische Einführung geben, welche Tonsorten sich mit welchen Porzellanen „vertragen“ und worauf sie bei der Auswahl der Materialien achten sollten.

Ob Vasenobjekt, Schalen, Skulptur oder freie Plastik, der Gestaltungsspielraum ist unendlich. Es wird mit schamottierten und Drehtonen sowie mit schamottiertem Porzellan und Paperclay-Porzellan gearbeitet. Dabei ist das Spiel, sowohl Ton und Porzellan zu kompakten archaischen Objekten zu vereinen, unendlich als auch umgekehrt, filigrane Tonplatten oder Tonröllchen in transluzentes Porzellan zu integrieren, ein spannender Prozess. Ebenfalls das Einarbeiten von Ton oder Inlays in die jeweils komplementäre Masse lässt viele gestalterisch interessante und spielerische Facetten zu. Großflächiges wird mit kleinen Arealen belebt, Hell-Dunkel-Verläufe gezielt herausgearbeitet, Verbindungen mit linearen Strukturen geschaffen. Lassen sie sich auf ungewöhnliche und kreative neue Wege ein.

Kursgebühr: 270,- Euro***



Aufgebaut und Durchgedreht Schnupperkurs Porzellan

Kursnummer S2025-02-08

Sa., 8. Februar, 10-16 Uhr

Kursnummer S2025-02-09

So., 9. Februar, 10-16 Uhr

Sa., 1. März, 10-16 Uhr | Kursnummer S2025-03-01

So., 2. März, 10-16 Uhr | Kursnummer S2025-03-02

Sa., 22. März, 10-16 Uhr | Kursnummer S2025-03-22

So., 23. März, 10-16 Uhr | Kursnummer S2025-03-23

Dieser Kurs ist für Einsteiger und Fortgeschrittene geeignet, die Lust haben: Erfahrungen mit dem wunderbaren Material Porzellan zu sammeln, die schöpferische Kraft kreativer Prozesse zu erleben und den Spaß am gemeinsamen Schaffen schätzen.

Es werden grundlegende Aufbautechniken aber auch das Drehen mit Porzellan an der Töpferscheibe vermittelt. Ihr könnt die für euch passende keramische Technik ausprobieren, die entstehenden Gefäße können mit Druck- und Kerbtechniken verziert werden. Nach dem Brennen und Glasieren (durch mich) können eure Werke zu einem späteren Zeitpunkt abgeholt oder zugeschickt werden. Kursgebühr (1 Tag): 130,- Euro*



Porzellan Design Barbara Hertwig

Fürstenwalder Allee 306
12589 Berlin
Fon +49 30 31173137
Fax +49 30 64326097

mail@porzellan-design-hertwig.de
www.porzellan-design-hertwig.de
www.porzellan-shop-hertwig.de

Bankverbindung: Commerzbank
IBAN DE62 1604 0000 0553 1579 00
BIC COBADEFFXXX

